

## Laboratorio di Scrittura Esperienziale “ISPIRAZIONE VO’ CERCANDO...”

### **OBIETTIVI**

Charles Pierre Baudelaire diceva che “L’ispirazione viene col lavorare ogni giorno”.

Gabriel Garcia Marquez, invece, pensava che “L’ispirazione non da preavvisi”.

Le correnti di pensiero sono diverse.

C’è chi sceglie la disciplina e chi preferisce aspettare la Musa ispiratrice. In realtà, il momento che prelude un atto creativo è talmente vasto, articolato e temporalmente indefinito, che risulta complicato farlo rientrare in uno schema predefinito. Quello che, però, non bisogna tralasciare, cercando l’ispirazione, è l’ascolto.

La predisposizione all’ascolto, attraverso tutti i sensi e attraverso il corpo, la mente, il cuore è un elemento fondamentale.

Affinando questa potenzialità, innata nell’essere umano, si può scoprire presto che l’ispirazione e, quindi, anche l’idea giusta e lo stile espressivo con cui trasmetterla, sono a portata di mano, anche nella vita di tutti i giorni. Solo la routine quotidiana, lo stress, l’affanno della vita non rendono facile questa ricerca.

L’obiettivo del corso è dare ai partecipanti uno spazio dove fermarsi, affinare la capacità di ascoltare, improvvisare e permettere ai pensieri di germogliare.

Senza tralasciare alcune tecniche di narrazione che aiutano a trovare l’ispirazione...

Sempre lasciando a ognuno la libertà di esprimersi secondo il proprio stile... fino al raccontare e al raccontarsi.

### **FINALITA’ DEL CORSO**

- apprendere e potenziare le tecniche di narrazione strettamente connesse con l’ispirazione
- guidare alla lettura degli spunti che si possono trovare nella vita di tutti i giorni
- stimolare il viaggio nelle varie fonti d’ispirazione
- delineare gli strumenti per creare la storia e dar vita ai personaggi

### **DESTINATARI**

- persone appassionate di scrittura, che hanno il desiderio di coltivare la loro creatività e che intendono cimentarsi con la creazione di storie, scoprendo l’intreccio tra ispirazione e narrazione, ma anche tutte coloro che sono curiose di sperimentare le potenzialità di questa forma di espressione.

### **LA METODOLOGIA**

Oltre a fornire contributi teorici e tecnico-metodologici per arrivare all’ideazione e allo sviluppo di una storia, il corso si baserà su esercitazioni pratiche “statiche e itineranti” in modo da stimolare il coinvolgimento dei partecipanti e facilitarne l’apprendimento. Saranno proposti lavori di gruppo, simulazioni, role playing e momenti di confronto con il fine di arrivare alla creazione di una storia collettiva che prevede l’apporto creativo di tutti i partecipanti.

### **STRUTTURA DEL CORSO**

Il corso è strutturato in un modulo di 12 incontri, ciascuno di due ore, per un totale di 24 ore complessive.

**Periodicità:** Una volta alla settimana (incontro di due ore)

- L'ispirazione nelle sue mille forme...  
Ascoltare e vedere oltre: lo sguardo multi-sensoriale.
- Le possibili fonti d'ispirazione: ricerche personali e collettive.
- La natura: come coglierne gli stimoli e trasformarli in versi.
- I luoghi e il viaggio: dalle suggestioni alle emozioni...  
l'eterna poesia di un libro non scritto. Il web: il non luogo e le sue potenzialità  
"d'ispirazione".
- La vita quotidiana: dialoghi rubati e personaggi impensabili. Quando la realtà supera la finzione.
- Come creare una storia intrecciando ispirazione e metodo. I meccanismi che governano le storie. Approccio libero e approccio strutturato.
- Il viaggio dell'Eroe: esercitazioni pratiche sulla struttura del mito.
- Una storia collettiva: ideazione e sviluppo di una trama narrativa.
- Una storia collettiva: costruire i personaggi e i loro segreti.
- Una storia collettiva: stesura finale.

### **MATERIALE DIDATTICO**

La scelta del materiale didattico sarà a discrezione del docente.

Durante il corso saranno fornite dispense e materiale vario a supporto delle lezioni.

### **INFO**

**I.C.S. Istituto per la cultura e il sociale**

**Via Acqua Bullicante 419**

**(Largo Preneste)**

**06 83793034**

**340 9694420**